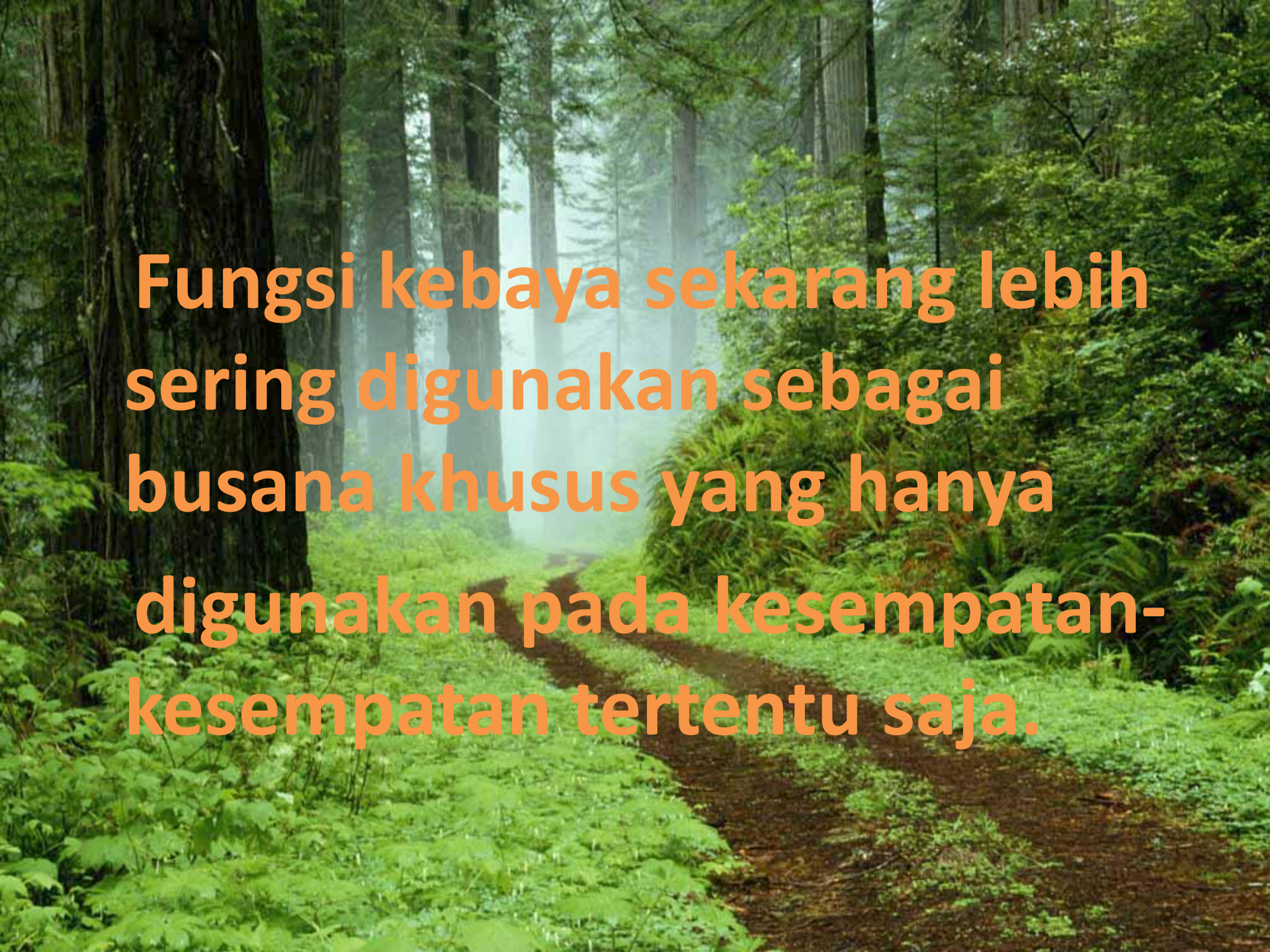


Chic In Kebaya, Berkebaya
Tak Selalu Kuno & Resmi
Kebaya pada zaman dahulu
digunakan sebagai busana
sehari-hari seperti
busana kerja, busana santai
maupun busana tidur.



**Yang dimaksud dengan kebaya
modifikasi :**

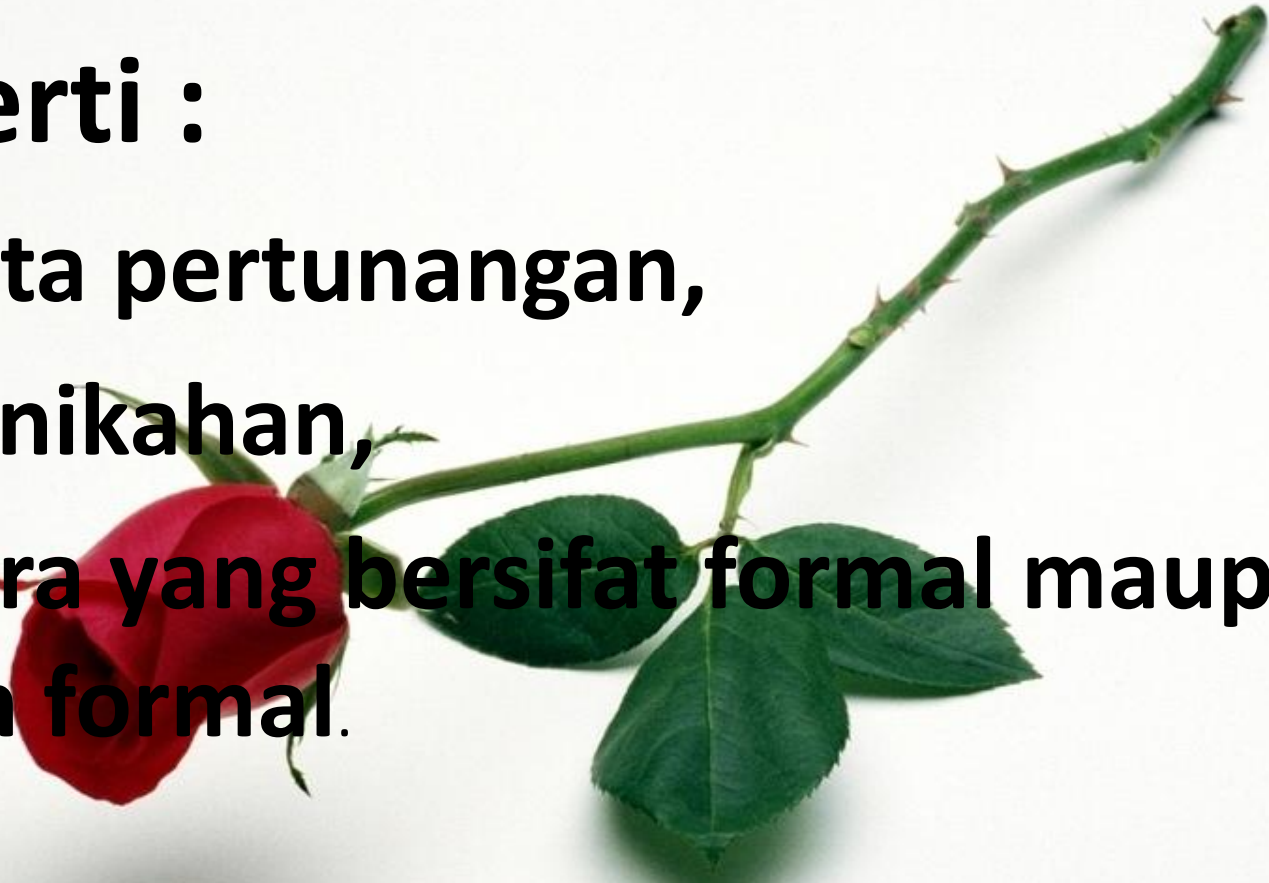
**pakaian wanita bagian atas belah
dada berlengan panjang, dipakai
berpasangan dengan kain panjang,
dan dikembangkan modelnya mulai
dari bentuk kerah, manset lengan,
bagian tengah muka, ataupun
dibagian keliling bawah kebaya.**

A photograph of a misty forest path. The path is narrow and made of dirt, winding through a dense forest. The trees are tall and thin, with a thick canopy of green leaves. The ground is covered in lush green ferns and other plants. The overall atmosphere is serene and natural.


Fungsi kebaya sekarang lebih sering digunakan sebagai busana khusus yang hanya digunakan pada kesempatan-kesempatan tertentu saja.

seperti :

- **pesta pertunangan,**
- **pernikahan,**
- **acara yang bersifat formal maupun non formal.**



Macam-macam kebaya :

- **Kebaya encim**
 - **Kebaya sunda**
 - **Kebaya off-shoulder**
 - **Kebaya kerah shanghai**
 - **Kebaya dengan berbagai style (modifikasi)**
- 

Jika ingin kebaya brokat dengan sentuhan modern, disarankan memilih bentuk outstanding yang memperlihatkan dan perindah bagian pundak atau biasanya disebut kebaya off- shoulder. Pinggiran kebaya melingkar jauh di bawah leher dan melebar sampai hampir ke pundak



Kebaya modifikasi ungu magenta dengan bordir dan variasi kelopak bunga pada bagian dada.

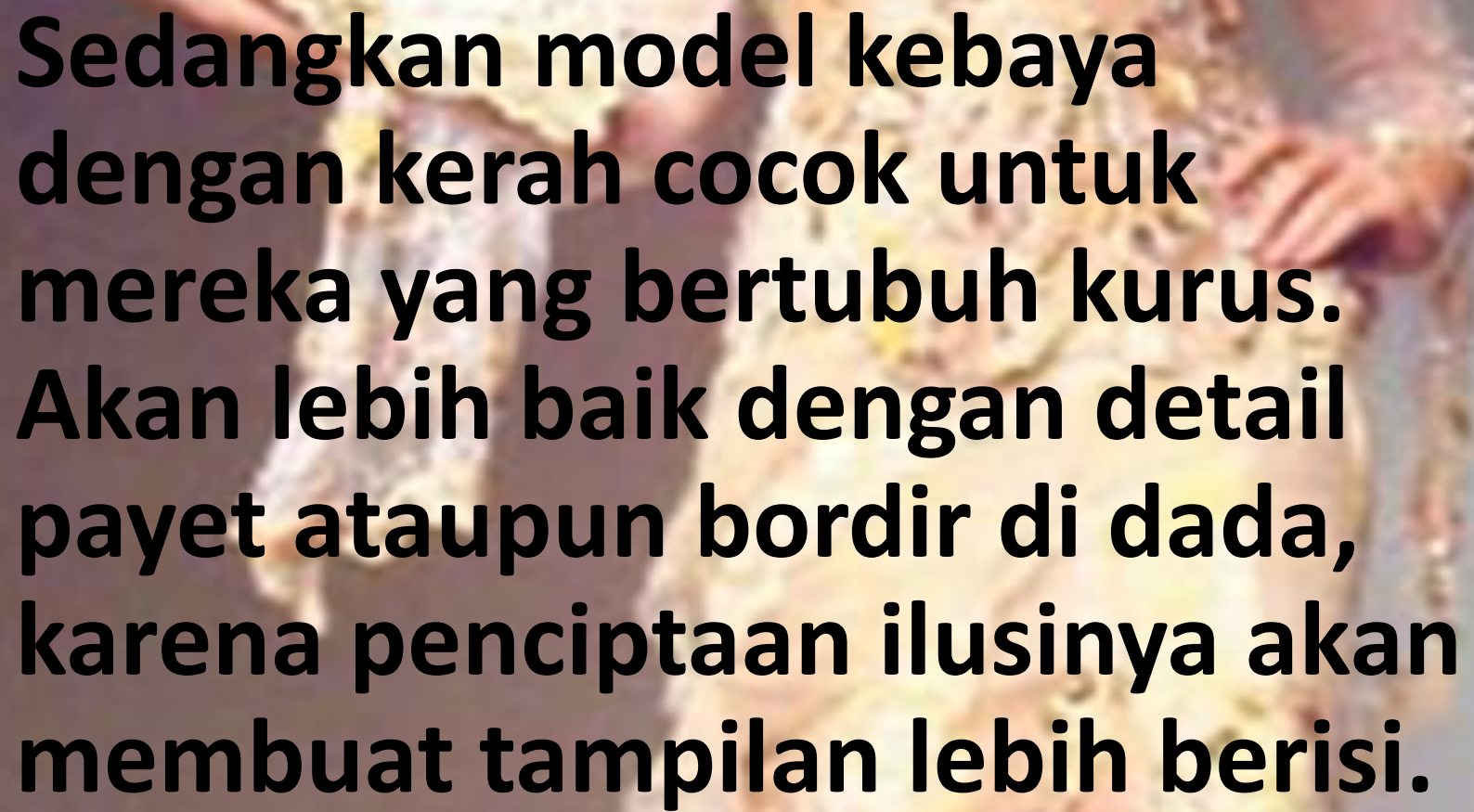


Kebaya dengan kerah sabrina dari *tulle* dengan kombinasi korsase kecil dan pita-pita pada pundak lengan



Kebaya jingga dengan
dada: Draperi di dada
bentuk garis

Kebaya modifikasi dengan aksen *pleats* pada bagian dada.



Sedangkan model kebaya dengan kerah cocok untuk mereka yang bertubuh kurus. Akan lebih baik dengan detail payet ataupun bordir di dada, karena penciptaan ilusinya akan membuat tampilan lebih berisi.

Contoh Kebaya dengan kerah:



Kebaya modern dengan variasi kerah *baby* dan aplikasi bordir.

ya bergaya "Romantic" dari
n tipis terawang (Sheer)
an potongan "Illusion" pada
e" dada. Lengan baju
rut lembut, baik pada
ak maupun mansetnya.
n penyelesaian berupa bordir
asi bunga-bunga lepas, diatur
perelok sekeliling leher kerah,
set, serta kelim bawah.
pan memakai rits (*Zipper*) di
n belakang. Rok gaya ikan
ng (*Mermaid*) dan *stola*
ang menambah dramatisnya
na ini.

an:

ya dan stola : kain tipis
terawang (Sheer), Chiffon
115 cm x 3,50 m
batik sutera atau Satin
kembang
115 cm x 2,50 m.



Contoh Kebaya kreasi adventuris style :



Kebaya modern kombinasi sifon dan brokat. Guntingan *wrap over* (menumpang) dan juntaian selendang di satu sisi menguarkan kesan asimetris yang melangsingkan.



Kebaya aplikasi lipit pada bagian dada.
Kesan aristokrat muncul secara kuat dari leher tinggi pada garis leher
diamond shape.